

文化遗产学院2025年大学生创新训练计划项目拟推荐立项项目评审结果公示

公示期：2025年5月12日- 5月14日，公示期如有任何疑问，请联系教务办公室，办公电话88305227。

推荐次序	项目类别（一般项目、重点支持项目）	所属重点领域（基础学科、新工科、新医科、新农科、新文科）	是否青年红色筑梦之旅	项目名称	项目类型（创新训练项目、创业训练项目、创业实践项目）	参与人数	项目负责人信息		项目其他成员信息（例：李名/2019111231, 张强/2019111114）成员之间必须使用英文状态下的逗号。	指导教师信息				项目简介(200字以内)	预期结题成果及方式
							姓名	学号		姓名	职称				
1	一般项目		否	关中地区4至5世纪服饰考古虚拟复原与创新应用	创新训练项目	3	马泰宇	2023102044	陈业仪/2023102007, 颜玉衡/2022117139	豆海锋	教授	0601	2026年4月	公元4至5世纪是我国民族融合的关键历史阶段，陕西关中地区正是这一时期政治、经济、军事和文化发展运行的最重要地理空间。本项目主要开展关中此期服饰考古图像虚拟复原与创新应用。将在历史分期服饰考古资料整理细分学术领域填补空白、对服饰虚拟复原理念和技术进行更新与提升，并将创新成果用于数字文物展示与传播、汉服与文创设计等领域。本项目将对我们理解中华民族多元一体格局、铸牢中华民族共同体意识，发挥积极促进作用。	1、2025年6月—2025年10月，将关中4至5世纪墓葬出土的服饰考古资料进行整理并汇集成册，通过资料的收集，厘清各类人物服饰结构，整理其服饰形制，为数字化复原做理论基础。 2、2025年11月—2026年2月，基于服饰文物考古资料，构建服饰款式、纹样数字模型，实现关中4至5世纪服饰考古典型形制“写真性”虚拟复原，并初步实现AI服饰动图虚拟复原。 3、2026年3月—2026年6月，获批关中4-5世纪（东晋）服饰数字化应用相关软著1项，并作为结项标志性成果。同时，力争在省部级以上竞赛获得奖项、成果进行市场转化，以显性呼应项目的创新应用目标。
2	一般项目		否	基于模糊集定性比较分析的全国文物犯罪空间分布影响因素及打防对策研究	创新训练项目	2	钱宛汝	2022119048	冯健/2023116111	刘军民	教授	0601	2026年4月	本项目聚焦全国文物犯罪空间分布，运用fsQCA方法剖析影响因素组态，揭示文物犯罪复杂成因，旨在为文物保护部门提供防控对策。文物犯罪呈现明显空间差异，部分省份频发而有些地区较少，这种不均衡由经济、社会、文化、地理等多因素相互作用导致。目前此类深入研究相对匮乏，本项目将填补空白，通过分析大量案例，探究不同因素组合下的分布规律，为精准防控提供理论支撑，推动文物保护事业发展。	论文：《全国文物犯罪空间分布影响因素组态研究及防控对策——基于各省文物盗窃犯罪案例的fsQCA实证分析》

3	一般项目		否	不同含水率遗址土体保护加陕西不同含水率遗址土体表面加固的室内模拟试验研究	创新训练项目	3	王康乐	2024119081	李科锦/2024119086, 迟靖扬/2023119031	毛维佳	讲师	0601	2026年4月	陕西处于暖温带半湿润大陆性季风气候，温差显著、降水集中于夏季，对土遗址的破坏力强，易出现坍塌、风蚀及遗址表面龟裂等状况。本项目通过前往考古发掘现场采集遗址土制作土块土样，利用XRD及SEM扫描电镜技术记录其微观结构和组成成分；根据不同季节含水量差异对土样施加不同浓度的加固材料；通过透气性和表面硬度等测试加固效果，评估保护效能，总结最优处理方案，助力土遗址预防性保护。	研究报告
4	一般项目		否	西安市大白杨墓地出土绿松石串珠的工艺溯源研究	创新训练项目	2	钱雪雯	2023119081	杨思雨/2024115047	王聪	讲师	0601	2026年4月	陕西省西安市大白杨墓地的新莽时期中小型墓葬，因其清晰的年代标尺、丰富的平民社会信息、独特的丧葬习俗，成为研究西汉末年至新莽时期政治、经济、手工业、丧葬文化的重要窗口。显微CT利用X射线穿透样本，不同密度的组织对X射线的吸收程度不同，形成对比图像。本研究拟采用显微CT技术，结合多学科交叉方法，系统性分析该墓地出土的绿松石串珠钻孔微痕，揭示新莽时期绿松石钻孔工具、工艺流程及技术特征，为新莽时期关中地区绿松石加工技术史研究提供科学依据。	论文
5	一般项目		否	天山北麓冶炼遗物的整理与综合研究	创新训练项目	2	何林茜	2023119028	王欢欢/2023119032	张梦逸	副教授	0601	2026年4月	唐代至元代天山北麓地区为丝路北道，现采集了12个城址或冶炼遗址的冶铁遗物以实证其历史地位与冶铁活动规模。中国生铁冶炼技术传播与革新深刻推动了边疆社会生产力的发展。当前学界对秦汉后冶铁技术的研究薄弱，尤以天山北麓唐至元时期为空白。依托该地区冶炼遗物，系统解析冶铁技术特征，揭示其技术演进脉络及与中原的互动关系，并深入探讨冶铁业对丝路经济、军事布局的支撑作用，为古代手工业技术传播与社会变革研究提供新视角。	《天山北麓冶炼遗物的综合研究》报告一篇，撰写论文一篇。
6	一般项目		否	博物馆游戏化交互系统的创新实践-以西安博物院为例	创新训练项目	3	李雪洁	2023119061	曹敬意/2023119062, 盘馨瑶/2023119054	周剑虹	副教授	0601	2026年4月	本项目旨在开发一款以西安博物院为场景的游戏化导览小程序，通过创新设计打破传统博物馆参观模式。程序将融合剧情对话、趣味任务等互动元素，引导观众自主探索游览路径，满足数字时代公众对互动体验的需求。项目通过移动互联网技术实现导览服务的延伸，使历史文化知识在游戏化场景中自然传递，并建立可复用的博物馆数字化导览模板。项目不仅可以助力西安博物院等提升年轻观众吸引力，还能为行业数字化转型提供实践范例，推动文化遗产与公共教育的融合发展。	微信小程序

7	一般项目		否	河西走廊唐代丝织品纹饰数据库构建与活化应用	创新训练项目	3	方仲圆	2023119075	翟钰彤/2023119079,郭一霖/2022119076	先怡衡	教授	0601	2026年4月	河西走廊作为丝绸之路的黄金通道，以贸易、文化与历史连接了东方与西方。本研究重点关注以河西走廊及其周邻区域为代表的丝路沿线唐代丝织品文物所绘纹饰，对其开展图像分类、数字化提取、艺术元素筛选，形成该类纹饰的图像数据库，并结合现代设计学理论方法，开展活化利用，推动传统艺术基因在纺织工艺、数字文创等领域的创造性转化，为文化传承创新提供可溯源的审美范式与可持续的应用生态。	1. 该类纹饰的图像数据库及纹饰分类研究报告2. 产品设计方案及实物、调研及改进的分析报告3. 举办成果展览，展示产品实物
8	一般项目		否	内蒙古后城咀石城遗址陶器和石刀功能研究	创新训练项目	2	吴昱含	2024119016	张皓淇/2024119041	马志坤	教授	0601	2026年4月	后城咀石城遗址位于内蒙古清水河县，总面积约138万平方米，距今约4400~4200年，是内蒙古地区目前发现的等级最高、规模最大、防御最为严密的龙山时代石城。本项目贯彻新文科建设的理念，打通学科壁垒，对考古学的学科交叉进行实践，运用淀粉粒分析和植硅体分析等植物考古方法，对后城咀遗址一批陶片、石刀进行残留物提取和分析，结合现代模拟实验结果，研究陶器和石刀的使用功能，并进一步揭示后城咀遗址先民植物资源生产和消费情况。	撰写结项报告1份、发表论文1篇
9	一般项目		否	基于FTIR与GC/MS联用技术的蜂蜡质文物老化特征及标志物定量分析研究	创新训练项目	3	徐至美	2024119071	赵丹蕊/2024119077,王英雯/2024119082	赵星	副教授	0601	2026年4月	蜂蜡在古代中国和其他文明中都被广泛应用，具很高的药理作用和应用价值，在燃料、艺术品、化妆品以及药品制备等领域发挥着重要作用。但目前，学术界对于蜂蜡质文物老化的相关研究十分稀缺，如何确定蜂蜡质文物老化过程中的主要成分变化，是研究蜂蜡质文物研究面临的关键问题。本研究通过FTIR光谱和GC/MS分析对蜂蜡质文物的降解产物进行定量分析，研究文物表层和里层物质含量差异，确定蜂蜡质文物老化的标志，为今后鉴定蜡质文物的老化检测提供可行方案。	研究论文1篇

10	一般项目		否	南佐遗址微生物侵蚀防控技术研究	创新训练项目	3	杨天时	2023119084	安蕊/2023119080, 李乐祺/2023119076	沈云霞	副教授	0601	2026年4月	在考古发掘现场，为满足展示需求搭建的考古遗址大棚，因其相对封闭的空间结构，导致通风条件不佳。加之棚内相对稳定的温湿度环境和持续的光照条件，为自养型微生物提供了理想的生存空间，使其大量萌发繁殖，进而形成生物膜覆盖于遗址表面，严重干扰了考古文化信息的提取与保护。针对这一难题，本项目选取“全国十大考古新发现”之一的南佐遗址作为研究对象，以苯扎氯铵、DCOIT、纳米氧化锌、香芹酚等药剂作为微生物杀灭剂，通过单剂试验与复配组合试验相结合的方式开展现场研究。试验过程中，系统考量喷洒梯度浓度等关键影响因素，持续监测并记录试验区生物结皮的杀灭效果及其复发情况。经过多轮严谨的试验与分析，最终成功筛选出适用于南佐遗址生物结皮清除的最小有效杀灭浓度，并确定了科学合理的施药方法。	成果：1. 微生物群落特征明确：确定南佐遗址存在细菌、真菌、藻类等多种微生物，不同区域微生物群落差异显著。宫殿区由于相对封闭、温湿度稳定，以嗜温、耐低氧的真菌和细菌为主 2. 危害机制深入解析：细菌和真菌通过分泌有机酸、酶等代谢产物，溶解文物表面矿物质，导致壁画颜料褪色、脱落，陶器表面腐蚀；藻类光合作用产生的酸性物质和生长过程中的机械挤压，破坏建筑表面结构，加速夯土风化。 3. 防治技术体系建立：筛选出环保型、低残留的生物抑制剂，抑制微生物生长繁殖。 方式：1. 研究报告撰写：完成详细的研究报告，包括项目背景、研究目的、方法、过程、成果、结论与展望等内容，全面系统阐述项目研究情况和成果。 2. 技术资料移交：将研发的防治技术资料、操作指南、实验数据等移交给敦煌研究院，为后续遗址保护工作提供技术支持。 3. 学术论文发表：团队成员以项目研究成果为基础，撰写学术论文，投稿至相关专业期刊。
11	一般项目		否	唐代西域治理与城址群演进研究——以弓月城、道遗址为例	创新训练项目	3	任乐晨	2023119044	李睿琪/2024119055 黄涵煜/2024119060	刘翔	副教授	0601	2026年4月	弓月城、弓月道是唐代丝路北道的重要军政交通枢纽，对研究边疆治理、丝路贸易与民族融合具有重要意义。针对当前研究碎片化、保护利用不足等问题，本项目以两遗址为核心抓手，通过实地调查、资料整理与科技分析，系统梳理唐代伊犁河谷的城防体系、交通网络及治理逻辑。研究成果将形成考古报告、保护规划及策展方案，服务于新疆文化遗产保护与文化润疆工程，以考古实证支撑“一带一路”历史叙事，实现学术研究与社会发展有机结合。	1. 撰写完成《2024-2025年新疆伊宁弓月城、弓月道遗址考古调查报告》一篇 2. 撰写相关研究性论文一篇 3. 撰写大遗址保护规划暨丝路古道主题策展方案一篇
12	一般项目		否	“遗”梦大唐，沉浸古韵——古镇盘活之非遗与剧本杀并存文旅模式	创新训练项目	3	刘方怡	2024119078	杨清雅/2024119053, 韦心仪/2024106141	张博	讲师	0601	2026年6月	在现代快节奏生活中，非遗文化逐渐淡出年轻人的视野。作为中华优秀传统文化的瑰宝，非遗的传承与发展亟待年轻一代从前辈手艺人手中接过接力棒。然而，诸多非遗因缺乏展示平台，如蒙尘明珠，虽对年轻人颇具吸引力，却难与年轻人生活产生共振。为此，本项目创新推出人造古镇更新——非遗体验与“非遗+剧本杀”并存模式，让年轻人于趣味互动中感受非遗魅力，为非遗文化开辟现代生活新赛道，助力其焕发新生，实现创造性转化与创新性发展。	深入挖掘非遗文化、设计剧本杀以及项目的国内外市场推广策略，制定详细实施方案

13	一般项目		否	小馆蕴宝，智慧寻踪——西安市中小博物馆推介路径探索	创新训练项目	3	刘泽开	202311128	李源韬/2023117307,李睿敏/2023106033	尹夏清	教授	0601	2026年6月	西安拥有丰富的博物馆资源，但出现了热门博物馆人流已远超实际接待能力，而一些中小博物馆“小而精”、“小而专”但知名度低，导致资源浪费的现象。本项目通过开发中小型博物馆推介平台，实现博物馆特色可视化，并借助AI大模型结合游客偏好和实时位置，综合分析推介。同时在抖音等新媒体平台推广“带你探秘西安冷门博物馆”系列视频，以此较为深度地补充推介内容，达到提升中小博物馆知名度、平衡游客流量、丰富参观体验等目标，助力西安建设“博物馆之城”。	1. 获得计算机软件著作权一份；2. 结题报告一份 3. 预期小程序累计使用人数最低达到5000人，所拍摄的推介系列短视频全平台浏览量预期达到100万。
14	一般项目		否	汉长安城在地化利用与保护——聚焦“故村”遗产化	创新训练项目	3	王根雪	2023119047	李佳哲/2023119059,李羽然/2023119046	张博	讲师	0601	2026年4月	本项目聚焦汉长安城故村，依托其深厚的历史文化底蕴与物质、物质文化遗产资源，运用田野调查、口述史等方法，谷歌地图、GIS等地理信息软件，深入挖掘故村在地文化。通过打造特色文化活动、建设故村文化展示空间等在地化举措，增强公众对汉长安城的认知与情感联结。项目预期将提高公众参与汉长安城保护与发展的积极性，丰富文化遗产活化利用与公众参与的理论实践，完整展示汉长安城遗址多元文化构成，助力汉长安城文化遗产的可持续传承。	寻找汉长安城在地化保护的方案，发表文章。
15	一般项目		是	语润昔阳——语言助力昔阳地方产业经济的调查与实践研究	创新训练项目	2	李卓青	2023119019	王振青/2022101066	任萌	教授	0601	2026年4月	基于有效有力推进乡村全面振兴的需要，以及“电商+”产业的发展，助农产品成为推动乡村产业振兴的中坚力量，但在宣传过程中，用语不规范、直播话术单一、虚假宣传的问题日益严峻。如何解决以上问题，最大限度优化助农产品宣传，推动乡村振兴，成为了一个重要的研究课题。本项目选取昔阳县及小露食品有限公司为研究对象，通过实地调研、撰写报告、设计宣传，达到规范宣传用语，增强产品市场竞争力的目的，有效推动乡村振兴纵深发展。	调查研究报告或论文
16	一般项目		否	唐长安城居民脸型的考古学观察——以老烟庄墓地为例	创新训练项目	2	陈璐	2023119023	彭鲜/2023119058	赵东月	副教授	0601	2026年4月	脸型蕴含着丰富的生物遗传与社会文化信息。本项目以唐长安城西郊的老烟庄墓地出土人骨为研究对象，以中国古代肖像画论中的“八格”脸型为分类标准，即“田、由、国、用、目、甲、风、申”。基于人骨基本信息，用骨骼测量法对居民进行脸型分类；结合文献和考古材料，探讨唐代脸型审美文化及民族融合、人口流动等社会现象；与现代长安地区人的脸型数据进行对比，为长安地区人脸型发展的延续性和变化性提供考古学依据。	1. 基于测量结果，具体分析脸型蕴含的生物遗传信息和社会文化信息，为现代西安人脸型发展的延续性提供考古学依据，完成《唐长安城居民脸型的考古学观察——以老烟庄墓地为例》的论文。 2. 将论文成果发表于网络，以理论和实践相结合的方式为西安人古今脸型的相似性做出科学解释，让更多人从体质人类学的角度了解脸型的特点。

17	一般项目		否	敦煌郡至居延泽西汉河西长城军事防御体系研究	创新训练项目	2	王欣怡	2024119023	张欣颜/2024119026	薛程	副教授	0601	2026年6月	本项目旨在解析西汉敦煌郡至居延泽长城军事防御体系的构建机制及其历史作用，重点探究军事防御系统如何依托河西走廊的山川水系构建三维立体防御体系，探索军事设施在防御设置、资源供应和材料使用上如何互相配合、适应当地环境，深入分析长城防御视角，揭示汉代边疆防御工程中自然地理与人类技术的深度互动，阐释长城防御体系对丝绸之路贸易通道的影响，研究汉代边疆治理中军事防御、绿洲开发与丝路通联的协同逻辑。	1篇专题论文
18	一般项目		否	汉长安城遗址区村落文化挖掘与数字化传播研究——以周家河湾村为例	创新训练项目	2	韩静雯	2024119059	张洛闻/2024106113	张博	讲师	0601	2026年4月	本项目通过实地走访汉长安城遗址、周河湾村原址及搬迁社区，结合遗址保护规划要求，提出多元纪念建议：以拆迁前测绘为基础，采用低矮灌木及花卉栽植勾勒原村落格局；村史碑采用可拆卸金属或玻璃材质，作为临时文化载体；在遗址缓冲区设置链接村民口述史视频的导览牌，结合影像资料实现生态复现、可移动标识与数字化纪念的融合。旨在通过多维度遗产化策略留存故村文化记忆，为其文化遗产提供“生态+数字+社区”的复合阐释范式。	纪念实体设施，数字化成果，学术论文，主题展览等
19	一般项目		否	长沙博物馆铜铙铸造工艺及矿物产源研究	创新训练项目	2	鲁延嵩	2024119100	高缘/2024119092	郭郎	讲师	0601	2026年4月	青铜铙作为商周时期重要的礼乐重器，其铸造技术与矿源的探究对于理解商周时期青铜制作工艺的发展变化和金属资源分布及开发利用状况具有重要意义。本项目旨在通过超景深显微镜、扫描式电子显微镜与能谱仪、X射线荧光光谱仪等文物分析仪器，对长沙博物馆青铜铙铸造范线处的少量基体、锈蚀处取得的锈蚀粉末进行观察、元素分析和含量测定，研究其铸造工艺，同时，使用ICP-MS测定铅同位素比值，通过对比研究判断铜矿料来源。	研究报告一份
20	一般项目		否	“讲好文物故事”：博物馆的游戏化传播路径研究	创新训练项目	3	王乙朵	2024119058	刘曦月/2024119051, 刘颖/2024116103	王雅豪	讲师	0601	2025年12月	习近平总书记说“一个博物馆就是一所大学校”。游戏化应用在博物馆中能够重构博物馆的信息传播路径，打造沉浸式、互动化场景，突破时空限制，实现馆藏文物活化利用。本项目结合对国内博物馆游戏化案例的深度解析，探索将游戏机制、元素、策略融入文物价值阐释和传播机制，切实以陕西历史博物馆为例，提供一份策划，旨在构建“活化”博物馆文物的游戏化传播模型，强化观众的学习内驱力，连接过去与现代，让文物的历史价值、文化内涵和审美趣味融入公众的日常生活，激活中华优秀传统文化的生命力。	线上投放陕西历史博物馆游览游戏化路线书。